

LATEN WIJ DAN NAAR BETHLEHEM GAAN

TTBB

uit "Kerstoratorium", deel 10 van het tweede deel
Tekst: Lucas 2: 15
Muziek: Erik Hofstede

VERTELLER: | *En het geschiedde, toen de engelen heengevaren* | *waren naar de hemel, dat de herders tot* |

pp

-16'

8

gaan om te zien het - geen ge - schied is, la - ten wij

La - ten wij

schied is, la - ten wij dan naar Beth - le - hem gaan om te

La - ten wij dan naar Beth - le - hem gaan om te

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

4

elkander spraken:

La - ten wij dan naar Beth - le - hem

La - ten wij dan naar Beth - le - hem gaan om te zien het - geen ge -

+16'

11

dan naar Beth - le - hem gaan om te zien het - geen ge -

dan naar Beth - le - hem gaan om te zien het - geen ge -

zien het - geen ge - schied is, om te zien het - geen ge -

zien het - geen ge - schied is, om te zien het - geen ge -

14

schied is, om te zien het-geen ge - schied is la - ten wij
schied is, om te zien het-geen ge - schied is,
schied is om te zien het-geen ge - schied is
schied is, om te zien het-geen ge - schied is

The musical score for measures 14-16 consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are: "schied is, om te zien het-geen ge - schied is la - ten wij" (top line), "schied is, om te zien het-geen ge - schied is," (second line), "schied is om te zien het-geen ge - schied is" (third line), and "schied is, om te zien het-geen ge - schied is" (bottom line). The piano accompaniment is in the right and left hands.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

17

gaan naar Beth - le - hem
la - ten wij gaan naar Beth - le - hem
la - ten wij gaan naar Beth - le - hem
la - ten wij gaan naar Beth - le - hem

The musical score for measures 17-19 consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are: "gaan naar Beth - le - hem" (top line), "la - ten wij gaan naar Beth - le - hem" (second line), "la - ten wij gaan naar Beth - le - hem" (third line), and "la - ten wij gaan naar Beth - le - hem" (bottom line). The piano accompaniment is in the right and left hands.